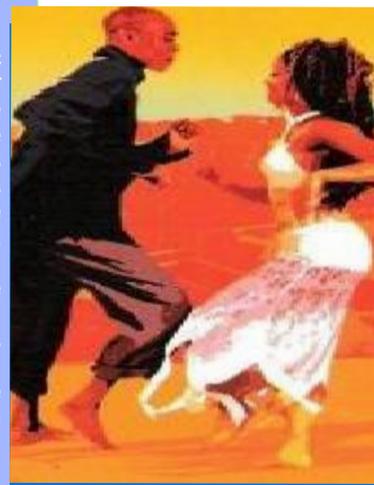




SALSA CUBAINE

La salsa naît à New York fin des années 60 de la fusion de rythmes cubains avec le jazz puis elle grandit dans la communauté portoricaine où elle prend son essor dans le milieu des années 70. A l'origine, "salsa" ne désigne pas un rythme spécifique mais un ensemble de rythmes entraînants s'inspirant du mambo et de la guaracha de Cuba, de la plena et de la bomba de Porto Rico et de différents styles tels que la charanga, la conjunto, le sexteto... La salsa se démocratise sous l'impulsion d'Izzy Sanabria, illustrateur des pochettes label Fania, qui est le premier à utiliser ce mot repris ensuite par le label Fania, pour désigner la musique d'origine cubaine jouée par les musiciens "latins" de N.Y. Depuis, la salsa est une musique cosmopolite sur laquelle on danse dans le monde entier, chaque région ayant son propre style. Le style cubain appelé "Casino" s'inspire des figures de danse pratiquées dans les années 50 dans les Casinos de la Havane sur des rythmes de son cubain. Très africain, le casino est une danse de couple qui mêle spontanéité, créativité, élégance et sensualité. C'est une danse vivante qui a su préserver sa vitalité en renouvelant perpétuellement.



Nos ateliers

Objectif des ateliers :

A Cuba, la salsa est plus qu'une danse. C'est tout un art de vivre que l'on partage en famille, entre amis, en couple ou en solo. Au delà de la maîtrise technique de la danse, l'objectif des ateliers de salsa cubaine est de recréer une ambiance authentique dans un espace propice aux échanges interculturels et à la découverte du savoir vivre a lo cubano.

Programme :

Le cours débutants est axé sur l'apprentissage de la danse, telle qu'elle est transmise à Cuba. Les participants apprennent à maîtriser les pas de base et les passes élémentaires du casino ; ils sont également initiés à la Rueda de casino. Très rapidement, les danseurs acquièrent suffisamment d'autonomie pour danser en rythme en couple ou en solo et improviser des figures de style. Dans les cours intermédiaires / avancés l'accent est mis sur le perfectionnement de la technique, la maîtrise du rythme, le travail du style et le décodage de la musique. Les participants apprennent à danser le casino en y introduisant des mouvements issus de l'afro cubain et de la rumba. Progressivement, ils dansent avec aisance sur des rythmes rapides et sont à l'aise dans la Rueda de casino.

Organisation des ateliers :

Cours hebdomadaires de 01H00 avec possibilité de combiner le cours de salsa avec un cours de danse afro cubaine / rumba

Stages vacances scolaires

Interventions auprès des particuliers, des associations, des écoles, les centres de loisirs, les entreprises et les collectivités.

Public :

Adolescents, adultes

Niveaux débutants, intermédiaires et avancés

Les enseignants :

Professeurs expérimentés d'origine cubaine

Nous contacter :

WORLD MUSIC PRODUCTION
 Promoteur de Musiques et Danses du Monde
 1-3 rue Frederick Lemaître, 75020 PARIS
 Tél. : + 33 (0) 1 55 25 53 52
 Fax : + 33 (0) 1 79 75 53 51
 Email : contact@worldmusicproduction.org
 Site : <http://www.worldmusicproduction.org>

